

Chapitre 11

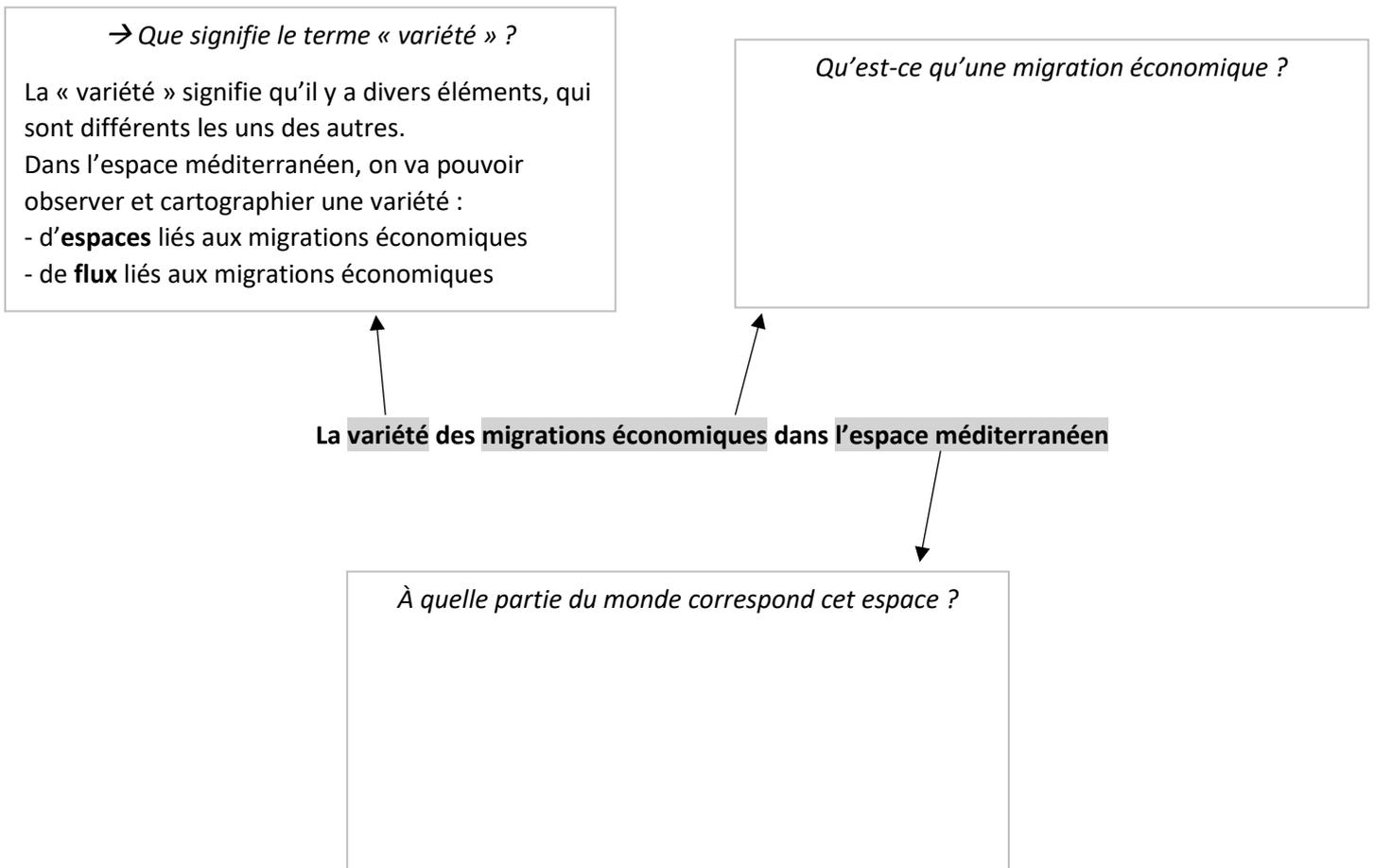
Les migrations économiques dans l'espace méditerranéen

➤ Manuel p. 243
Parcours 2

► Je réalise un schéma cartographique

Étape 1 Analyser le sujet pour comprendre ce que le schéma doit montrer

→ Aidez-vous du vocabulaire et de la carte (doc 1) pour compléter les cases vides



Étape 2 Prélever et organiser les informations à cartographier

→ Complétez le tableau ci-dessous pour organiser les idées qui figureront dans votre schéma.

	Informations pour montrer la variété des espaces liés aux migrations économiques	Informations pour montrer la variété des flux liés aux migrations économiques
Doc 1	<p>- Peut-on diviser l'espace méditerranéen en deux sous-espaces : nord et sud ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>- Qu'est-ce qui différencie ces deux sous-espaces ?</p> <p>- Est-il facile de passer d'un sous-espace à l'autre ?</p>	<p>- Les flux migratoires vont-ils tous dans le même sens ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Justifiez votre réponse :</p>
Doc 2	<p>- Qu'est-ce qui différencie les deux sous-espaces de l'espace méditerranéen ?</p>	<p>- Quelle information donnée à la fin du texte montre que les migrations économiques entraînent des flux autres que les flux migratoires (donc des flux qui ne sont pas constitués de personnes) ?</p>
Doc 3	<p>- Pourquoi les espaces d'origine des migrants économiques installés en France sont-ils variés ?</p>	<p>- Les flux migratoires qui se dirigent vers la France sont-ils constitués d'un seul type de migrants économiques ?</p>
Doc 4	<p>- Ime est une migrante qui se trouve dans l'espace méditerranéen, mais d'où vient-elle ?</p> <p>- Qu'est-ce qui empêche Ime de se rendre en Europe lors de sa première tentative ?</p>	

Étape 3 Réaliser le schéma cartographique

Itinéraire 1 Complétez le schéma en vous aidant de la check-list ci-dessous :

- Repérez et indiquez le nom des espaces représentés de façon géométrique sur le schéma : Europe / Maghreb / Mer Méditerranée / Afrique subsaharienne.
- Coloriez chacun de ces espaces en choisissant un **figuré de surface** d'une couleur qui vous semble adaptée et complétez la légende.
- Choisissez un **figuré linéaire** pour représenter la frontière surveillée et représentez-la sur le schéma.
- Indiquez dans la légende à quoi correspondent les **figurés ponctuels** représentés sur le schéma.
- Nommez dans la légende les deux types de flux, choisissez une couleur pour chaque figuré et représentez les différents flux sur le schéma à l'aide de ces figurés.
- Choisissez et notez parmi les propositions suivantes le titre le plus adapté à votre production :
 - L'espace méditerranéen
 - L'espace méditerranéen au cœur de migrations économiques variées
 - Les flux migratoires dans l'espace méditerranéen

N
↑

Titre :

Légende :

• **Une variété d'espaces :**

Pays du :
- croissance démographique
- PIB/hab et IDH

Pays du :
- croissance démographique
- PIB/hab et IDH.....

Frontière surveillée

◆

• **Une variété de flux :**

- flux (humains) :

➔ Migrants économiques Sud-Nord

➔ Migrants économiques Nord-Sud

- flux (argent) :

➔

Bilan Pour réaliser un schéma cartographique, il faut :

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| - représenter les espaces de façon géométrique. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - représenter en détails le phénomène que l'on étudie. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - respecter globalement les localisations. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - utiliser le langage cartographique en choisissant différents types de figurés selon les informations que l'on veut représenter. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |

Étape 3 Réaliser le schéma cartographique

Itinéraire 2 Suivez les consignes suivantes pour réaliser votre schéma cartographique.

- Représentez de façon géométrique l'espace étudié et les différents sous-espaces que vous avez identifiés lors de l'**étape 2**, sans chercher à les représenter en détails mais en respectant globalement leurs localisations.
- Indiquez la nomenclature nécessaire (noms des espaces) sur le schéma.
- Différenciez les espaces selon leurs caractéristiques en choisissant des figurés et des couleurs adaptés.
- Représentez les différents flux que vous avez identifiés lors de l'**étape 2**, en choisissant des figurés et des couleurs adaptés.
- Réalisez une légende pour expliquer à quelles informations correspondent les figurés que vous avez tracés sur le schéma. Vous pouvez organiser la légende en deux parties :

1. Une variété d'espaces

2. Une variété de flux

- Proposez un titre pour votre production en respectant les trois critères suivants :
 - le titre indique l'espace représenté sur le schéma
 - le titre indique le thème du schéma
 - le titre indique ce que le schéma veut montrer sur cet espace et ce thème