

Chapitre 15

Guidage pour la réalisation de la tâche complexe

Méthode

➤ Manuel p. 290-291
Tâche complexe

Réaliser un papier radio

MÉTHODE Qu'est-ce qu'un papier radio ?

La radio est un média qui s'adresse à tout le monde, personnes cultivées ou illettrées. L'écriture doit donc être simple, courte, au présent, claire... facile à écouter, facile à retenir.

La première règle c'est de **bien comprendre l'information avant de rédiger**. Si on n'a pas compris, on rédige mal. Bien comprendre pour bien rendre compte, c'est le contrat de base entre le journaliste et son public.

Le papier radio est un **article court** – 25 lignes maximum. Sa durée : moins de 1 minute. Le papier a une **structure** : un début, un milieu, une fin. Une phrase d'accroche, une chute. Il répond à la question Comment/Pourquoi ?

Voici quelques règles à respecter :

- ▶ **Accrochez vos auditeurs** - La première phrase contient l'information d'actualité et elle doit retenir l'attention. Si vous accrochez vos auditeurs, ils resteront à l'écoute.
- ▶ **Utilisez le présent** - Le présent, c'est le temps du récit ; il est adapté au traitement de l'actualité.
- ▶ **Rédigez des phrases courtes** - L'information est souvent complexe, vos auditeurs ne peuvent pas revenir en arrière, ils doivent comprendre instantanément. Rédigez vos phrases sur le modèle sujet/verbe/complément. Contentez-vous d'une idée par phrase. Évitez les propositions subordonnées, posez plutôt un point et commencez une nouvelle phrase.
- ▶ **Soyez précis** - Vos textes doivent être courts, chaque mot est important. Utilisez donc le mot juste. Choisissez bien les verbes. Méfiez-vous d'être et avoir, verbes passe-partout et imprécis. Pour être sûr de ne rien omettre dans une information, utilisez les cinq W (de l'anglais : *What Who Where When Why*, ou en français : Quoi Qui Où Quand Pourquoi ?).
- ▶ **Contentez-vous des faits, proscrivez les commentaires** - Vous n'êtes pas à l'antenne pour donner votre avis. Contentez-vous de décrire l'actualité et laissez vos auditeurs libres de leurs jugements.
- ▶ **Parlez avant d'écrire** - Un journal radio est un exercice oral. Le présentateur dit les informations. Écrivez votre texte en le murmurant. Quand vous accrochez sur un mot, changez-le, vous risquez d'accrocher à l'antenne. Quand vous avez écrit votre texte, relisez-le à voix haute. Si le résultat ne vous plaît pas, modifiez le texte.
- ▶ **Adressez-vous aux auditeurs** - Vous écrivez seul vos nouvelles, au micro vous n'avez pas de contact avec le public. Mais essayez toujours d'imaginer vos auditeurs. Est-ce qu'ils vont comprendre ? Essayez de vous adresser à quelqu'un. Si vous écrivez de cette façon, le public sentira que vous lui parlez et restera à l'écoute de votre journal.

D'après <https://24hdansuneredaction.com/radio/23-le-papier-radio/>

NOM :

CLASSE :

Chapitre 15

Guidage pour la réalisation de la tâche complexe

Itinéraire 2

➤ Manuel p. 290-291
Tâche complexe

Les mots clés à faire apparaître dans votre papier

▶ Votre papier radio doit mentionner les mots suivants :

- Fracture numérique
- Programme France Très Hauts Débit et New Deal Mobile
- ANCT
- Élus
- Opérateurs mobiles
- Jeunes
- Personnes âgées
- Monde rural
- Zones de faible densité.

▶ Il doit mentionner quelques **chiffres précis** et situer quelques **espaces** concernés par la fracture numérique.

▶ Il doit expliquer en quoi la réduction de la fracture numérique est une priorité nationale.

NOM :

CLASSE :

Chapitre 15
Guidage pour la réalisation de la tâche complexe

➤ Manuel p. 290-291
Tâche complexe

Prélever et analyser des informations

► Analysez les documents 1 à 5 pages 290-291 en répondant aux questions suivantes.

1. Vocabulaire, Chiffres clés et doc 3. Définissez ce qu'est la fracture numérique, montrez l'ampleur de cette fracture en France et expliquez en quoi est-ce un problème.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Chiffre clés et doc 1, 3, 4 et 5. Localisez les territoires concernés par la fracture numérique.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Doc 1 et 3. Identifiez les populations concernées par la fracture numérique.

.....

.....

.....

.....

4. Doc 1, 2 et 4. Expliquez comment l'aménagement du territoire tente de réduire la fracture numérique (nommez les programmes et les acteurs).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM :

CLASSE :

Chapitre 15
Guidage pour la réalisation de la tâche complexe
Critères de réussite

➤ Manuel p. 290-291
Tâche complexe



| Mes critères de réussite | J'ai fait | Je pense devoir m'entraîner |
|---|-----------|-----------------------------|
| J'ai compris le sens des documents | ? | ? |
| J'ai extrait les bonnes informations du document | ? | ? |
| J'ai su rédiger un article court et précis qui respecte la méthode donnée | ? | ? |
| J'ai su enregistrer mon papier radio | ? | ? |
| Mon papier radio retient l'attention et est fluide | ? | ? |