

NOM :

CLASSE :

Thème 3
Parcours Arts

➤ Manuel p. 164-165

Analyser la photographie de Stuart Franklin en répondant à des consignes

Observez et décrivez la photographie¹ de Stuart Franklin « Place d'Armes, Calais » (2014) en répondant aux consignes suivantes :

1 Cette photographie se compose de deux éléments artistiques, l'architecture de la place et la statue du couple de Gaulle. Vous les analyserez, d'abord séparément, puis en les reliant pour faire comprendre le sens / le message de la photographie.

1. Je situe la photographie et la sculpture (auteurs, lieu évoqué, dates du cliché et de la statue, période historique à laquelle la photographie renvoie, destinataires).

.....

.....

.....

.....

.....

Coup de pouce

Analyser une œuvre d'art, c'est : situer, décrire l'œuvre d'art, exprimer ce que l'on ressent face à l'œuvre, interpréter l'œuvre en faisant le lien entre l'art et l'histoire.

2. Je décris les deux éléments artistiques de la photographie :

- L'architecture de la place d'Armes :

.....

.....

.....

- La statue du couple de Gaulle :

.....

.....

.....

3. J'exprime ce que je ressens face à cette œuvre :

- L'architecture de la place d'Armes :

.....

.....

.....

.....

- La statue du couple de Gaulle :

.....

.....

.....

.....

4. J'interprète cette œuvre : quelle est son lien avec l'histoire de la période historique concernée ? Quel est le message du photographe et de la sculptrice ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Présentez vos réponses à l'oral**

Chronomètre en main (pas plus de 5 minutes), répétez l'exposé oral de vos réponses

- Intégrez dans des phrases / notes les contenus de vos réponses aux consignes ;
- Classez vos phrases / notes en les reliant explicitement à la consigne à laquelle elles se rapportent ;
- Enregistrez-vous afin d'évaluer votre maîtrise de l'expression orale et la qualité des contenus de votre exposé. Si besoin, améliorez votre présentation orale ;
- Veillez à ne pas lire vos phrases / notes lors de votre exposé : regardez votre auditoire ;
- Exprimez-vous dans un langage recherché, clair, qui inclut le vocabulaire adapté au sujet de l'œuvre d'art).

NOM :

CLASSE :

Thème 3 Parcours Arts

➤ Manuel p. 164-165

Analyser la photographie de Stuart Franklin en complétant un tableau

Analysez la photographie¹ de Stuart Franklin, « Place d'Armes, Calais » (2014) en complétant le tableau ci-dessous.

1 Cette photographie se compose de deux éléments artistiques, l'architecture de la place et la statue du couple de Gaulle. Vous les analyserez, d'abord séparément, puis en les reliant pour faire comprendre le sens / le message de la photographie.

La place d'Armes, Calais (2014)	
Les auteurs	<i>Le photographe :</i> <i>La sculptrice :</i>
Le genre	<i>L'architecture de la place :</i> <i>La technique de la sculpture :</i>
Le(s) destinataire(s)	

Le contexte	
L'analyse de l'œuvre d'art	
La composition de la photographie	
Le paysage	
Les couleurs	
Les personnages	
Le ressenti	

