

D’où vient le mot...

ROME ?

Pour les Romains, pas de doute, le mot « Rome » vient de son fondateur Romulus !

Et pourtant, « Rome » viendrait peut-être de la langue des Étrusques et signifierait « mamelle », dans le sens où la ville serait née en hauteur, sur le Palatin. Une autre étymologie associe *Rūmo*, l’ancien nom du Tibre, au grec ancien *rheûma*, « le flux ».

Doc 4 p. 87

Le destin d'Énée et de sa descendance

Jupiter s'adresse à Vénus, la mère d'Énée.

C'est là [à Albe la Longue] que pendant trois cents ans, la royauté demeurera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où Ilia, fille d'un roi et prêtresse de Mars, enfantera du dieu deux fils jumeaux, Romulus et Remus. Ensuite, fier des forces acquises sous la protection d'une louve sa nourrice, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation et fondera les murailles de Mars : de son nom il nommera les Romains.

- D'après Virgile, *Énéide*, chant 1, 1^{er} siècle avant J.-C.

Doc 5 p. 87

Romulus, premier roi de Rome

En 753 avant J.-C., Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. C'est à Remus qu'apparut le premier augure¹ : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé vainqueur par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Remus tombe, frappé à mort.

■ D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, I^{er} siècle avant J.-C.

1. Prédiction, présage.

Doc 9 p. 89

L'Énéide de Virgile

Jupiter s'adresse à Vénus.

Un Troyen paraîtra, d'une lignée bénie, César, pour étendre [l'empire des Romains] jusqu'à l'océan, leur renom jusqu'aux astres. Il sera Julius, nom qui lui vient du grand Iule.

- D'après Virgile, Énéide, chant I, 1^{er} siècle avant J.-C.

Doc 1 p. 92

Les légionnaires romains : des soldats-citoyens

Jusqu’à la fin du II^e siècle avant J.-C., l’armée romaine est constituée de citoyens suffisamment riches pour fournir leur équipement.

Quand on doit faire une levée de soldats, ce qui se fait tous les ans, les consuls¹ avertissent auparavant le peuple du jour où doivent s’assembler tous les Romains en âge de porter les armes. [...] Chaque légion est composée d’hommes de même âge et de même force. Quand on a levé le nombre nécessaire, et qui, quelquefois, se monte à 4 200, et quelquefois, quand le danger est plus pressant, à 5 000, on lève de la cavalerie. [...] En même temps les consuls envoient des députés vers les villes d’Italie qui font une levée de la même manière qu’à Rome.

■ D’après Polybe, *Histoires*, Livre VI, II^e siècle av. J.-C.

1. Le plus important magistrat romain. Il est d’abord chef de guerre.

Doc 4 p. 93

Les conquêtes vues par un ennemi de Rome

Mithridate est un roi d'Asie mineure en guerre contre Rome.

Car pour les Romains, contre toutes les nations, contre tous les peuples, contre tous les rois, l'unique, l'éternel motif de faire la guerre, est un désir immodéré de la domination et des richesses [...]. Ignorez-vous que les Romains portent ici leurs armes, parce que l'Océan les a arrêtés du côté de l'Occident ? Que, depuis leur origine, ils n'ont acquis maisons, épouses, territoires, puissance que par le brigandage ? [...] C'est sur l'audace et la perfidie, sur la guerre née de la guerre, qu'ils ont fondé leur grandeur. Avec cette même politique, ils anéantiront tout, ou périront eux-mêmes.

- D'après Salluste, *Histoires*, I^{er} siècle avant J.-C.

Leçon

Rome, entre mythe et histoire

➤ Comment Rome, citée aux origines mythiques, affirme-t-elle sa domination en Méditerranée au 1^{er} millénaire avant J.-C. ?

A La naissance de Rome : un récit légendaire

1. Le **mythe** de la fondation de Rome sur la colline du Palatin est une histoire légendaire qui unit les Romains et que nous connaissons par différents auteurs qui l'ont racontée près de huit siècles après.

2. Selon la légende, Romulus et Remus, fils de Mars, le dieu de la guerre, sont les descendants du Troyen Énée. Sauvés par une louve, ils décident, en 753 avant J.-C., de fonder une cité à l'endroit où ils ont été recueillis. Mais ils se disputent et Remus meurt dans le combat. Romulus donne alors son nom à la nouvelle cité.

B La cité de Rome

1. Les premières traces d'occupation des collines de Rome sont des cabanes de bergers du VIII^e siècle avant J.-C. La première muraille de Rome aurait entouré le Palatin à la même époque. La fondation de Rome pourrait donc bien dater de l'époque où les Romains situaient la légende de Romulus.
2. Mais c'est au VI^e siècle avant J.-C. que Rome s'étend et devient une véritable cité, sous la domination de rois d'origine étrusque. Ils aménagent la cité en construisant le temple de Jupiter sur la colline du Capitole, le premier grand cirque (Circus Maximus), où sont organisées des courses de chars, et les premiers égouts.

C La conquête romaine du Bassin méditerranéen

1. En 509 avant J.-C., les rois étrusques sont chassés par le peuple. Rome devient une république dirigée par les **citoyens**, hommes libres habitant Rome. Le **Forum** est alors le véritable centre de la vie politique de la cité. C'est là que se réunit le **Sénat** et que les citoyens élisent les **magistrats** et votent les lois.

2. Du V^e au I^{er} siècle avant J.-C., grâce à ses légions, Rome fait la conquête militaire de toute l'Italie et d'une grande partie du Bassin méditerranéen (→ voir carte p. 85). Au I^{er} siècle avant J.-C., elle accorde la citoyenneté romaine à tous les habitants libres d'Italie et aux habitants des différentes provinces qu'elle veut récompenser.

3. De grandes familles romaines, comme celle de Jules César, s'inventent alors des origines légendaires pour asseoir leur pouvoir dans la **République**.

Vocabulaire

- **Citoyens**

Ceux qui possèdent des droits civiques (voter), politiques (exercer une fonction politique) et juridiques dans leur cité.

- **Forum**

Grande place publique de Rome, centre du pouvoir politique, économique et religieux de la cité.

- **Magistrat**

Responsable de la cité élu par les citoyens. Les plus importants sont les consuls.

- **Mythe**

Voir définition p. 66.

- **République**

Du latin *res publica*, « chose publique ». Forme de gouvernement où le pouvoir n'est pas détenu par une seule personne et où ceux qui gouvernent sont désignés par la population (ou une partie d'entre elle).

Chapitre 5 – Rome, du mythe à l’histoire

- **Sénat**

Assemblée formée de 300 anciens magistrats.

Doc 1 p. 98

La fuite d'Énée racontée par Virgile

Alors que la cité de Troie est en flammes, Énée recherche son épouse Créüse.

Je confie à mes compagnons mon fils Ascagne, mon père Anchise et les Pénates de Troie¹ ; je regagne la ville et je me ceins de mes armes éclatantes. Partout je sens l'horreur et un silence terrifiant. Je cours chez moi pour voir si par hasard, elle y avait porté le pied. Les Grecs y sont et occupent ma maison. Le fantôme de Créüse, et une image d'elle plus grande que celle de moi connue, paraît devant mes yeux et me parle : « Pourquoi t'abandonner à une telle douleur, ô mon cher époux ? Ces événements n'arrivent pas sans la volonté des dieux. Un long exil t'attend ; tu devras sillonner une vaste mer. Tu parviendras en Italie, où le Tibre s'écoule, dans de riches terres cultivées. Là-bas, la prospérité et un royaume t'attendent. Adieu et conserve ton amour pour notre fils. ».

■ D'après Virgile, *Énéide*, Livre II, I^{er} siècle avant J.-C.

1. Les Pénates sont des divinités protégeant le foyer, représentées par des statuettes.

Mémo art p. 99

- *À la fin de la République, au 1^{er} siècle avant J.-C., les riches citoyens romains sont soucieux de conserver l'effigie de leurs ancêtres sous la forme de masques de cire appelés imago.*
- *Ces masques étant fragiles, ils prennent aussi l'habitude de faire sculpter des statues les représentant fidèlement, parfois même avec les bustes de leurs ancêtres dans les bras. Sur ces sculptures, les défauts physiques des citoyens ne sont pas gommés : on peut voir leurs rides, les plis de leur cou, leur calvitie... C'est pourquoi on dit qu'ils sont « réalistes ».*