

PISTES POUR L'ANALYSE D'UN SPECTACLE VIVANT

Cette fiche méthode vous propose quelques bases pour présenter et analyser un spectacle vivant. Votre travail gagnera à être suivi et enrichi par votre professeur de français dans le cas d'une représentation théâtrale ou par votre professeur d'éducation musicale dans le cas d'une représentation d'opéra.

1. PRÉSENTEZ L'ŒUVRE ET SON AUTEUR

- Titre de l'œuvre, nom de l'auteur, dates et lieu de composition, nom du metteur en scène, date et lieu de la représentation. Quelques éléments

biographiques de l'auteur et/ou du metteur en scène.

- Distribution (nom des principaux acteurs).

2. ANALYSEZ L'ŒUVRE

a. La mise en scène

- **Les décors** (décor riche ou dépouillé, style contemporain ou ancré dans une époque historique, décor unique ou changements au cours de la pièce, etc.).

- **La lumière** (intensité de la lumière, moments de noir, effets brusques de contrastes ou variations subtiles, éclairage ou non du public, création d'espaces distincts sur la scène par des jeux de lumière...).

- **Le son** (intermèdes musicaux, bruitages, bande-son spécifique,

présence d'instruments de musique sur scène ou hors de la scène...)

- **Les costumes** (costumes neutres ou recherchés, ancrés dans une époque ou intemporels, utilisations ou non d'accessoires spécifiques comme les masques...).

- **L'utilisation de l'espace scénique** (présence éventuelle d'un chœur, place du public par rapport à l'espace scénique, déplacement ou non des comédiens parmi le public...).

b. Le jeu des comédiens

- **La voix** (diction particulière, modulations fortes entre cris et chuchotements, langage inarticulé, intermèdes chantés en chœur, en solo...)
- **Le jeu de scène** (occupation de

l'espace par les comédiens, beaucoup ou peu de déplacements, gestuelle discrète ou appuyée, maquillage neutre ou très prononcé, style emphatique, réaliste ou dépouillé, présence éventuelle d'intermèdes dansés...).

3. POUR CONCLURE

- Expliquez ce qui, pour vous, fait l'intérêt de l'œuvre et/ou de cette mise en scène précise et pourquoi vous l'avez choisie.

- N'hésitez pas à exposer votre point de vue personnel et à expliquer pourquoi cette œuvre vous touche.